**附件3 观摩课参赛需报送材料**

**同题异构观摩课评分标准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评 分 指 标** | **评 分 标 准** | **分 值** |
| 学习目标确定\* | 准确 □7分  比较准确 □5-6分  基本准确 □3-4分  不准确 □0-2分 | 7分 |
| 学习目标落实 | 好 □8分  较好 □6-7分  一般 □4-5分  差 □0-3分 | 8分 |
| 教学过程是否以学生为中心 | 是 □9-10分  大部分是 □7-8分  基本是 □5-6分  不是 □0-4分 | 10分 |
| 融合点选择\* | 准确 □22-25分  比较准确 □17-21分  基本准确 □11-16分  不准确 □0-10分 | 25分 |
| 教学资源及软件\* | 合适 □22-25分  比较合适 □17-21分  基本合适 □11-16分  不合适 □0-10分 | 25分 |
| 学生参与情况 | 积极 □13-15分  比较积极 □11-12分  一般 □7-10分  差 □0-6分 | 15分 |
| 教学效果 | 好 □9-10分  较好 □7-8分  一般 □5-6分  差 □0-4分 | 10分 |

注：凡是标注为\*的评分指标，得分低于60%，总分为0。

**同题异构观摩课比赛题目**

**小学**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **科目** | **年级** | **主题** | **课型** | **教学要求** | **教学环境** |
| 语文 | 三年级 | 海底世界 | 阅读课 | 引导学生凭借生动形象的语言文字，感知海底是个景色奇异、物产丰富的世界。学习打比方、作比较、列数字等的写作手法，初步感悟说明文的表达方法。体会作者对海底世界的喜爱之情，激发学生热爱大自然、探索自然奥秘的兴趣。 | 多媒体  教室 |
| 语文 | 五年级 | 少年中国说 | 阅读课 | 了解本文比喻、象征的手法，把握少年中国所具有的特点。掌握重点词句的含义，体会本文运用大量反复、排比、对偶句式的表达效果。查阅相关资料，理解课文表达的爱国之情，感受作者对中国少年的期待赞美和向往。 | 多媒体  教室 |
| 数学 | 四年级 | 平均数 | 新授课 | 理解平均数的含义，知道平均数的求法。了解平均数在统计学上的意义，培养学生估算的能力，能对数据分析结果做出简单的推断和预测。学习解决生活中有关平均数的问题，增强应用数学知识解决问题的能力。 | 多媒体  教室 |
| 数学 | 六年级 | 长方体和正方体的认识 | 新授课 | 通过观察、测量、比较等数学活动，自主探究，认识长方体和正方体的特征。培养学生观察、操作、概况的能力，发展学生的空间想象能力。培养学生合作交流、解决问题的能力。 | 多媒体  教室 |
| 英语 | 四年级 | Weather | 活动课 | 学习本课相关的单词和句型，能用英语询问各地的天气情况。培养学生良好的人际交往与合作能力，学会关注天气，合理着装。 | 多媒体  教室 |
| 英语 | 五年级 | Family life | 活动课 | 能够在语境中感知、学习、运用相关词汇和句型，能够运用相关词汇和句型对正在进行的动作展开简单的对话、描述和场景表演。结合实际生活，创设真实情境，引导学生关注生活，激发学习兴趣和热情，提高学习的积极性和主动性。 | 多媒体  教室 |

**初中**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **科目** | **年级** | **主题** | **课型** | **教学要求** | **教学环境** |
| 语文 | 七年级 | 爱莲说 | 阅读课 | 了解“说”这种文体，品析莲的形象美。学习本文衬托的手法，理解本文以花喻人、托物言志的写作手法。体会作者洁身自好，不与世俗同流合污、不慕名利的高尚品格。 | 多媒体  教室 |
| 数学 | 八年级 | 多边形内角和 | 新授课 | 掌握多边形内角和公式，并能够运用公式正确的求出多边形的内角和。通过对“多边形内角和公式”的探究，培养学生分析问题、解决问题的能力，帮助学生充分领会数学转化思想。通过公式的猜想、归纳、推断等过程，增强学生学习数学的兴趣和勇于创新的精神。 | 多媒体  教室 |
| 英语 | 七年级 | Why do you like pandas | 阅读课 | 通过保护濒危动物的语篇学习，让学生熟练掌握并正确使用相关词汇和常用表达。通过快速阅读和整体阅读，培养学生归纳语篇中心思想的能力。培养和激发学生关心濒危动物、保护濒危动物、维护生态平衡的人文素养。 | 多媒体  教室 |
| 物理 | 九年级 | 欧姆定律 | 新授课 | 理解并掌握欧姆定律，并能用来解决关于电路的问题。通过实验探究，帮助学生自己找出电流跟电压和电阻的关系，学习科学探究方法。通过了解科学家发明和发现的过程，学习科学家献身科学，勇于探索真理的精神，激发学习的积极性。 | 多媒体  教室 |
| 道德与法治 | 七年级 | 揭开情绪的面纱 | 新授课 | 了解情绪的基本分类，了解影响情绪的因素和情绪对个人观念和行动带来的影响。掌握调节情绪的方法，学会合理调节自己的情绪。体会青春期情绪的特点，激发正面的情绪感受。 | 多媒体  教室 |

**高中**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **科目** | **年级** | **主题** | **课型** | **教学要求** | **教学环境** |
| 语文 | 高一  年级 | 沁园春·长沙 | 新授课 | 了解新诗与现代诗歌的概念，能够初步进行诗歌鉴赏，学习借景抒情的表现手法，体味诗人蕴涵于作品中的情感。引导学生理解文章的情感脉络，感悟诗人博大的情怀，体会诗人以天下为己任的历史责任。 | 多媒体  教室 |
| 数学 | 高二  年级 | 抛物线及其标准方程 | 新授课 | 掌握抛物线的定义、抛物线的标准方程及其推导过程。让学生感知数学知识与实际生活的普遍联系，培养学生类比、数形结合的数学思想方法。培养学生的数学思维，形成学习数学知识的积极态度。 | 多媒体  教室 |
| 英语 | 高一  年级 | Healthy eating | 阅读课 | 学习掌握有关营养成分与食物的词汇，了解基本营养成分的来源和主要功能。通过略读，寻找文章的主题句，理清文章的总体框架与脉络。使学生能够运用所学知识，设计一份健康饮食表。使学生学会审视自己、审核食物，提高养成健康饮食习惯的意识。 | 多媒体  教室 |
| 化学 | 高二  年级 | 原电池 | 新授课 | 理解原电池的工作原理，认知原电池的形成条件。经历原电池设计和原理探究过程，深入理解探究的意义，学习科学探究的基本方法，提高科学探究能力。通过探究活动，养成科学严谨的态度和创新精神。 | 多媒体  教室 |
| 历史 | 高一  年级 | 影响世界的工业革命 | 新授课 | 通过文献资料、实物图片等历史资料，在历史时空推进下认识两次工业革命中的重大发明，理清重大发明之间的内在逻辑关系。通过史料的阅读、图表的解读、现象的分析和问题的思考，在不同时空中辩证的认识工业革命对资本主义经济体系的形成和人类社会生活等方面产生的深远影响，培养史料实证的历史核心素养。 | 多媒体  教室 |

**教学设计模板**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 学校名称 |  | | |
| 课例名称 |  | 教师姓名 |  |
| 学段学科 |  | 教材版本 |  |
| 章节 |  | 年级 |  |
| 教学目标 | 1.在立德树人的前提下，应充分考虑到与生活实际的联系，应尽可能以问题和任务为线索建立知识体系，形成学科完整能力，应可测量。  2.应充分体现学生思维经验的积累，特别是系统与创新思维能力培养。 | | |
| 教学重难点 | 1.教学重点应是核心学习内容，学生须理解、掌握、熟练应用，直至达到综合应用、触类旁通和自我评价程度。  2.教学难点应是对所教班级学生而言，大多数学生理解、掌握和形成应用能力有难度的点，不容易实现的培养目标。 | | |
| 学情分析 | 学生的认知规律与特点、已有知识与经验基础、思维能力水平等。 | | |
| 教学方法 | 1.应体现智慧教育的基本理念和方法，应尽可能让学生自主、合作、探究学习；  2.应充分运用信息技术支持知识深度理解与体验、感悟与探究，以及基于数据的教学调控与个性化学习。  3.要充分考虑到电子白板、交互电视、电子书包等不同信息化环境的差异，要充分发挥云平台、数字校园和智慧教室的作用。 | | |
| 教学过程 | 1.给出完整的教学流程图。  2.对每个教学重点要有突出的活动安排，每个难点要有突破的活动安排。  3.教学活动应尽可能任务化，有完整连续任务情境和体现能力成果的学习活动。  4.应尽可能运用资源与工具软件支持教学活动和学生智慧培养，要尽可能运用网络学习空间开展教学活动。 | | |
| 教学反思 | 1.影响教学效果的主要原因是什么？（例如任务设计的不合理、资源软件应用的不恰当等）  2. 为了进一步突出重点突破难点，设计怎样的任务情境会更有效?  3. 为了进一步突出重点突破难点，设计怎样的学习活动会更有效?  4. 为了进一步突出重点突破难点，应用怎样的资源或软件会更有效? | | |

**教学资源技术规范**

**一、命名规范**

文件命名标准统一，均以《课题名称》+教师姓名+空格+资源类型命名。

如：《一次函数的图象与性质》李明 教学设计

《一次函数的图象与性质》李明 说课课件

《一次函数的图象与性质》李明 说课实录

**二、文本——教学设计**

1．一节课的教学设计应包括教学内容分析，教学对象分析，教学目标，教学重点、难点分析及解决办法，教学过程等方面。

2． Microsoft Office Word 2013版本。纸张为A4；页面大小要求A4标准页面，上下边距要求2.54厘米，左右边距要求3.18厘米（即Microsoft Office Word默认格式），纵向纸张方向。

3．页码位置：页面底端（页脚）；对齐方式：居中；格式：1，2，3……

4．主标题为宋体或黑体（英文：Times New Roman）三号字加粗居中，中文课题名称要加书名号，段前、段后1倍行间距。

5．内容各级标题序号依次为一，（一），1，（1），①等。具体要求如下：

（1）一级标题顶格，宋体或黑体（英文：Times New Roman）四号字加粗，编号后加顿号，如“一、”；

（2）二级标题首行缩进2字符，宋体（英文：Times New Roman）小四号字加粗，编号括号后不加标点，如：“（一）”为正确，“（一）、”为错误；

（3）三级标题首行缩进2字符，宋体或楷体（英文：Times New Roman）小四号字加粗，编号后的“圆点”要求为全角（英文排版例外），加“顿号”为错误，如：“1．”为正确，“ 1.”“ 1、”都错误；

（4）四级及四级以下标题首行缩进2字符，宋体（英文：Times New Roman）小四号字，其中四级标题序号中的括号为中文全角（英文排版例外），如：“（4）”为正确，“(4)”为错误；

（5）标题一般末尾不加标点，如果序号后面的文字是说明内容的，不做标题看待，末尾要有标点。

6．正文宋体（英文：Times New Roman）小四号字或五号字，1.25倍行距，段前、段后0.5倍行间距，首行缩进2字符。

7．图片不能过大，图片标题为宋体或黑体，小四号字或五号字，在图片下方居中。组合图形（如流程图）应采用“组合”格式或画在同一画布上。教学流程图常用的几何图形，并无统一标准。以下所列图例仅供参考，如使用其他图例请标明含义。

|  |  |
| --- | --- |
| **图 例** | **意 义 说 明** |
|  | 开始，结束 |
|  | 教学内容，教师活动 |
|  | 学生活动 |
|  | 选择，判断 |
|  | 教师运用教学资源完成教学活动 |
|  | 学生运用学习资源完成学习活动 |
|  | 流程线 |
|  | 重要教学内容 |

8．表格的标题为宋体或黑体（英文：Times New Roman），小四号字或五号字，在表格上方居中；表格内文字标题、内容为宋体（英文：Times New Roman）五号字，单倍行间距。

9．对正文进行说明用“小括号”， 宋体（英文：Times New Roman）小四号字或五号字；教学设计意图用“中括号”（“【】”）， 楷体小四号字或五号字，可放在相对应的教学环节之下。

**三、图片**

1．能够在Intel赛扬2.0GHz CPU，256MB DDR内存以上配置的计算机上稳定、正常运行。

2．采用国际通行的文件格式（bmp、jpg、gif、png格式），尽量避免安装特殊播放程序。

3．除特殊要求外，图片像素大小不低于640 \*480（低于此标准需加以说明）。

**四、音频**

1．数字化音频的采样频率不低于48 KHZ，量化位数为16位，声道数为双声道。

2．采用国际通行的文件格式（mp3、wav或wma），尽量避免安装特殊播放程序。

3．声音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小等现象。

**五、视频**

1．记录制式：PAL/D制式；格式：wmv、asf（资源库）、mpeg/DVD（光盘）或flv（教学平台或网页）。

2．录制节目所用的信号源，应符合《彩色电视广播GB3174－82》的规定。

3．视频信号与画面质量。

（1）稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL同步控制信号必须连续；图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。

（2）清晰度：12bit量化级数，抽样比4:2:2，码流50Mbps以上。

（3）色调：白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。

4．音频信号。

（1）声道：现场声记录于第1声道，解说声记录于第2声道 。

（2）音电平：标准电平为0VU，音响电平应在－10～0vU电平指数之间。声音应无明显失真、放音过冲、过弱。音频信噪比不低于48db。没有交流声或其它杂音等缺陷。

（3）节目伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。

（4）音频要求：语言≤-10dBFs 瞬间=-10dBFs

（5）音乐≤-5dBFs 瞬间=-5dBFs

（6）最低音频幅度不能长时间≤-25dBFs

（7）解说声与现场声无明显比例失调；解说声与背景音乐无明显比例失调。声音和画面同步。

**六、动画**

1．动画要求是flash或几何画板制作，文件格式为swf，gsp（几何画板5.0版本）或exe，尽量避免安装特殊播放程序。

2．动画页面色彩搭配合理，文字使用得当，各页面有合理的链接按钮。

3．动画中所采用的视频为wmv，asf，flv等流媒体格式，画面播放清晰流畅。

4．动画中的音频为mp3、wma或wav格式，声音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小等现象，声音和画面同步。

5．动画中图片压缩比不小于80%。

6．能够在Intel赛扬2.0GHz CPU，512MB DDR内存以上配置的计算机上正常、稳定运行。动画播放清晰流畅；各种操作按钮指示明确，所有链接均能正常打开。

**七、PPT文稿**

1．Microsoft Office PowerPoint 2013版本，PPT页面色彩搭配合理，各页面有合理的链接按钮。

2．排版规范、字体大小适中、布局合理。

3．课件中所采用的视频为wmv，asf等流媒体格式，画面播放清晰流畅。

4．课件中的音频为mp3或wma格式，声音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小等现象。

5．课件中的图片为jpg格式或gif格式。要求图片影像清晰，不要带有多余的链接和其他公司或组织的标识。

6．课件中的Flash动画要求插入到幻灯片中播放，如使用Shockwave Flash Object控件插入Flash对象。

7. 课件中链接的资源，需要链接教学过程中使用的视频、音频、图片、动画等资源，资源需要以完全嵌入的方式插入到PowerPoint 2013中，保存为1个文件。

**八、网页**

1．浏览器兼容性测试支持IE、火狐等主流浏览器。

2．网页在1024\*768分辨率下观看效果理想，同时在其它分辨率下无变形。

3．板块布局合理，各部分色彩搭配自然，页面格式排版要简洁美观。

4．网页中链接的资源存放合理有序，确保网络传输中链接全部有效，没有无效链接。注：网页中所有的文件或文件夹名均需使用阿拉伯数字、拼音或英文，且所有文件扩展名要为小写，以避免与一些资源库软件不兼容。

5．网页中视频格式为wmv、asf或flv，音频格式为mp3或wma。